



Dear Dancers and Trainers!

The New Judge Sytem is kicking off in Kaliningrad on 10th May 2014 in youth and junior categories.

Below the changes are summarised which will be introduced along with the new system.

We would like to ask everyone to check the programs to prevent the couples from being punished in the competitions for their choreographies that lack essential elements.

1. Points will be deducted in case of the lack of compulsory elements. (Group 1)
2. The lack of recommended quantity will result in lower starting points when judging the dance figures and the choreography. Group 2,3,4)

To make the checking easier you can use the enclosed check list.

Requirements:

We have four groups out of the possible opportunities applied when compiling the choreography:

Уважаемые спортсмены и тренеры!

Новая система судейства стартует в Калининграде 10 мая 2014 года в категориях Юноши и Юниоры.

Ниже приводятся изменения которые вступают в силу вместе с новой системой судейства.

Мы просим всех проверить свои программы на исполнение в них обязательных требований по хореографии.

1. Оценки будут снижены если не исполнены обязательные танцевальные фигуры Группы 1.
2. Недостаточное количество фигур 2,3 и 4 групп так же будет снижать оценку в хореографии и танцевальных фигурах.

Для упрощения проверки используйте прилагаемую таблицу:

Требования:

У нас есть 4 группы фигур, чтобы наилучшим образом составить программу:

Groups: Группы		duration Продолжит.	quantity Кол-во
1.	Couple (contact) dance elements performed with RR basic steps (basic steps, position changes / swifts, etc.) Парные (контактные) фигуры, выполненные с Основным ходом (Основной ход, изменение позиции, смена мест и проч.)	1,5 bar 1,5 такта	min. 6 x OBLIGATORY Мин. 6 шт. ОБЯЗАТЕЛЬНО
2.	Typical RR variations (kicks, kick-ball-change, knee-lifts performed in all different directions, etc.) Вариации Основного хода (кик-бол-ченч, кик, подъемы коленей, броски в разных направлениях и т.д.)	4 bar recommended 4 такта рекомендуется	min. 2 x Мин. 2 раза
3.	Contact elements without RR basic steps (dance figures performed exclusively and solely in pair) Контактные танцевальные фигуры, исполненные без Основного хода, но исключительно и только в паре.	2 bar 2 такта	min. 2 x recommended Мин. 2 раза рекомендуется
4.	Others (turns, figures from other dances, line-dances, synchronised moves, etc.) Другие фигуры (вращения, линейные фигуры, синхронные движения и проч.)	-	-

Important!

The execution of the elements of **Group1 is compulsory.**

The basic step is valid only in the following sequence: **Kick-ball-change, Kick, Kick**

Optional movements/elements in Group1:

- Basic steps with contacts and changes of direction, classic and modern changes of place.
- Only the fully danced basic steps belong to this group.
- If the kick is replaced by lifting the knee or the heel – IT ISN'T COUNTED AS A BASIC STEP!
- Both dancers must dance the basic step together at the same time.
- It is not necessary to have contact throughout the whole change of place, but it has to be unambiguously used as a couple element.
- There should only be one basic step without any changes of direction and place – with contact, of course -, but it is preferred to dance the element with change of place and / or direction.
- If the couple does the basic step without contact, in place (face to face, side by side...) it will not be counted to Group 1.
- It is recommended to fit more basic steps into the choreography than the minimum

Further details can be found on the website of the WRRRC:

<http://www.wrrc.org/index.jsp?mandant=wrrc.org&actualMode=Public&homePage=0&mainRessort=68&subRessort=492>

We would like to ask everyone to study the NJS documents in order to get to know the technical requirements.

If you have any more questions I am at your disposal.

ВАЖНО!

Исполнение фигур **1 группы является обязательным.**

Основной ход засчитывается только в порядке: **Кик-бол-ченч – Кик - Кик**

Дополнительные требования для танцевальных фигур 1 группы:

- Основной ход выполняется в контакте со сменой направления и мест, (классические и новые смены)
- Выполняется **ПОЛНЫЙ** основной ход
- Если кик заменяется на подъем колена или пятки, то это **НЕ ЗАСЧИТЫВАЕТСЯ КАК ОСНОВНОЙ ХОД.**
- Оба партнёра должны выполнять основной ход синхронно.
- Нет необходимости в постоянном контакте при исполнении смен, но это должно быть однозначно понято как парный элемент.
- Может быть исполнен только один основной ход без смены направления и места, конечно, в контакте, но предпочтительно исполнять смены.
- Исполнение основного хода без контакта, на месте (лицом к лицу, в линии...) не относится к фигурам 1 группы.
- Рекомендуется исполнять больше, чем минимум основных ходов.

Детали можно посмотреть на сайте WRRRC:

<http://www.wrrc.org/index.jsp?mandant=wrrc.org&actualMode=Public&homePage=0&mainRessort=68&subRessort=492>

Мы просим всех ознакомиться с новыми документами по NJS, чтобы знать новый регламент и требования.

Если есть вопросы – обращайтесь!

Katalin KIS
WRRRC Vice-President – Education

Check-list – Youth

Список проверки соответствия - Юноши

Requirements: Требования:		Obligatory Обязательно	Recommended Рекомендуется
Obligatory		Обязательно	
Basic Step with contact 1 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (change of place and/or directions) 1.5 такта (смена мест и/или направлений)		-----
Basic Step with contact 2 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (change of place and/or directions) 1.5 такта (смена мест и/или направлений)		-----
Basic Step with contact 3 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (change of place and/or directions) 1.5 такта (смена мест и/или направлений)		-----
Basic Step with contact 4 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (change of place and/or directions) 1.5 такта (смена мест и/или направлений)		-----
Basic Step with contact 5 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (change of place and/or directions) 1.5 такта (смена мест и/или направлений)		-----
Basic Step with contact 6 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (in place/change of place and/or directions) 1.5 такта (на месте/смена мест и/или направлений)		-----
Recommended		Рекомендуется	
Rock'n'Roll kick-variation 1 Вариации Основного хода 1	4 bars 4 такта	-----	
Rock'n'Roll kick-variation 2 Вариации Основного хода 2	4 bars 4 такта	-----	
Recommended		Рекомендуется	
Contact dance element 1 Контактные танцевальные фигуры	2 bars 2 такта	-----	
Contact dance element 2 Контактные танцевальные фигуры	2 bars 2 такта	-----	

Check-list – Juniors

Список проверки соответствия - Юниоры

Requirements: Требования:		Obligatory Обязательно	Recommended Рекомендуется
Obligatory		Обязательно	
Basic Step with contact 1 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (change of place and/or directions) 1.5 такта (смена мест и/или направлений)		-----
Basic Step with contact 2 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (change of place and/or directions) 1.5 такта (смена мест и/или направлений)		-----
Basic Step with contact 3 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (change of place and/or directions) 1.5 такта (смена мест и/или направлений)		-----
Basic Step with contact 4 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (change of place and/or directions) 1.5 такта (смена мест и/или направлений)		-----
Basic Step with contact 5 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (change of place and/or directions) 1.5 такта (смена мест и/или направлений)		-----
Basic Step with contact 6 Основной ход в контакте 1	1,5 bars (in place/change of place and/or directions) 1.5 такта (на месте/смена мест и/или направлений)		-----
Recommended		Рекомендуется	
Rock'n'Roll kick-variation 1 Вариации Основного хода 1	4 bars 4 такта	-----	
Rock'n'Roll kick-variation 2 Вариации Основного хода 2	4 bars 4 такта	-----	
Recommended		Рекомендуется	
Contact dance element 1 Контактные танцевальные фигуры	2 bars 2 такта	-----	
Contact dance element 2 Контактные танцевальные фигуры	2 bars 2 такта	-----	
Recommended		Рекомендуется	
Acrobatic element 1 Акробатический элемент 1	Combination or single element Комбинация или одиночный элемент	-----	
Acrobatic element 2 Акробатический элемент 2	Combination or single element Комбинация или одиночный элемент	-----	
Acrobatic element 3 Акробатический элемент 3	Single element Одиночный элемент	-----	
Acrobatic element 4 Акробатический элемент 4	Single element Одиночный элемент	-----	